

dans van de dag / in de Refter van Het Pand, Onderbergen 1, 9000 Gent/ 17 mei 2019 (15 personen)

INTRO (5min)

- een partituur voor groepen om collectief een accumulierende choreografie te maken en uit te voeren. >>> maar als we willen ook een situatie die naar de voorgrond brengt hoe we bijdragen aan 'iets', hoe we invloed hebben aan eender welke mogelijke organisatie of structuur.
- afhankelijk van de tijd die een groep ter beschikking heeft, volstrekt zich dit protocol doorheen verschillende fases waarin beweging/en 'verzameld' en 'verkozen' worden, waarin 'keuzes gemaakt worden' over hoe het 'verkozene' 'doorgegeven' en 'terug samengebracht' wordt.
- Ik zal doorheen deze rondes en gidsen en voor momenten van reflectie zorgen. Op elk moment kunnen als nodig vragen gesteld worden. >>> Als er op dit moment geen vragen aanwezig zijn, kunnen we beginnen.

1: verzamelen (max 15 min)

zodra iemand van ons begint te stappen, zullen we allemaal beginnen stappen door de ruimte — en zodra iemand van ons ophoudt met stappen, zullen we allemaal ophouden met stappen

Op het moment dat we ophouden met stappen, gaan we in op eender welke soort beweging die op dit moment opspoorbaar is. Zij het innerlijke of uiterlijke beweging, vorm-gevende en ruimte-nemende beweging, zij het een staat van zijn, de stem die aanwezig wordt, klanken die opduiken of eender welke andere interactie met wat om ons heen is.

Wat er ook op je afkomt en wat je ervan accepteert, pak het, ga erdoor heen, verinnerlijk het op een manier dat je het opgeslagen wordt in je geheugen.

2: kiezen & doorgeven (max 30 min) (uitleg geïntegreerd)

Laten we nu 'dingen' verzamelen die we 'gevonden' en 'opgeslagen' hebben door ze te delen en door ermee bekend en vertrouwd te geraken.

Laten we beginnen met een collectie bestaande uit een element per persoon. Daarmee hebben we dan automatisch 15.

We kunnen taal gebruiken of ook niet bij het 'doorgeven' van wat we relevant vinden voor een belichaming, uitvoering of realisatie van 'ons gekozen element'.

We kunnen taal gebruiken of ook niet bij het 'het overnemen' van wat we 'doorgegeven' krijgen.

Wie begint, begint ... en zolang niemand bezwaar heeft gaan we door tot dat iedereen één element 'doorgegeven' heeft.

3: terug samenbrengen & erover getuigen (uitleg 3 min)

Nu gaan we laten dansen alles wat we hebben.

Tot op dit ogenblik zijn er nog geen regels of afspraken ivm hoe we dat precies doen behalve dat, in de tijd die we 'deze dans' geven, iedereen elk element tenminste een keer laat gebeuren.

Nadat we nu beslissen for hoe lang we dingen laten dansen zullen er telkens 5 van ons 'bewegen' en 10 van ons 'getuigen'. Ik stel voor dat we 10 minuten dansen.

We gaan vandaag 3 keer 'dansen', de rollen zullen dus twee keer veranderen:

zandloper en bel zetten

— dans (10 min)

— 'bijeenkomst' one (5 min)

zandloper en bel zetten

— dans (10 min)

— bijeenkomst' two (5 min)

zandloper en bel zetten

— dans (10 min)

POP CORN (max 30)